



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 18.03.2024 № 01-01-06/145

г. Саратов

О проведении XVII областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино»

В целях продвижения отечественного кинематографа новыми креативными формами работы со зрительской аудиторией, в соответствии с планом работы министерства культуры Саратовской области на 2024 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (Бережная И.Т.) провести в мае-ноябре 2024 года XVII областной фестиваль-конкурс музыкальных видеоработ «Город кино».

2. Утвердить:

2.1 Положение XVII областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино» (приложение № 1).

2.2 Состав оргкомитета по подготовке и проведению XVII областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино» (приложение №2).

3. Рекомендовать руководителям органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие в XVII областном фестивале-конкурсе музыкальных видеоработ «Город кино».

4. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области и обеспечить публикацию приказа на сайте министерства культуры области.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления реализации культурной политики Познякову Е.В.

Министр

Н.Ю. Щелканова

Положение XVII областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино»

1. Общие положения

1. Учредители, организаторы XVII областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино» (далее – Фестиваль) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр».

2. Цели и задачи

2.1 Цель Фестиваля – продвижение отечественного кинематографа новыми креативными формами работы со зрительской аудиторией.

2.2 Задачи Фестиваля:

повышение интереса зрителей к отечественному кинематографу;

развитие профессиональных навыков и умений участников Фестиваля в создании тематического авторского видеопродукта;

создание новых форм культурно-досуговой работы с населением по продвижению российского киноискусства.

3. Участники Фестиваля

3.1 Принять участие в Фестивале могут творческие коллективы или индивидуальные авторы Саратовской области. Возраст участников не ограничен.

4. Место и сроки проведения

4.1 Сроки проведения Фестиваля: май – ноябрь 2024 года.

4.2 Фестиваль проводится в формате онлайн на информационных ресурсах государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1 Участие в Фестивале является бесплатным.

5.2 На конкурс Фестиваля подается музыкальная творческая видеоработа, в которой вокалистом/вокалистами, исполнителем/исполнителями на музыкальных инструментах (далее – участник-Исполнитель) исполняется музыкальное произведение из отечественного кинофильма.

5.3 Видеоработа должна представлять собой записанный и смонтированный аудио- и видеотрек, в котором должен присутствовать участник-Исполнитель и использованы фрагменты отечественных кинолент. Видеоработу создают индивидуальный автор или творческий коллектив авторов (далее – участник-Автор).

5.4 Для рассмотрения не принимается видеоработа, снятая только как синхронная запись выступления участника-Исполнителя на концерте, репетиции и т.п.

5.5 Для организации, проведения и подведения итогов Фестиваля создается областной организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет функции жюри.

5.6 Подробная информация о Фестивале размещается на информационных ресурсах государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5.7 Видеоработа и заявка-анкета принимаются в срок до 21 октября 2024 года (включительно) на электронную почту Фестиваля method-sarkvc@mail.ru с пометкой «Город кино».

5.8 Заявка оформляется по форме согласно приложению к настоящему Положению и заверяется подписью руководителя муниципального органа управления культурой и кино.

6. Этапы проведения Фестиваля

6.1 Фестиваль проводится в 3 этапа:

1 этап (6 мая – 21 октября 2024 года) – прием заявок на участие в Фестивале, создание видеоработы, сбор и обработка заявок.

2 этап (21 октября – 21 ноября 2024 года) – работа жюри, определение победителей и призеров Фестиваля, проведение зрительского Интернет-голосования.

3 этап (до 29 ноября 2024 года) – объявление победителей и призеров Фестиваля, вручение наград.

7. Тематика и требования к оформлению видеоработы

7.1 Видеоработа должна отражать одну из следующих тем:

90 лет со дня рождения композитора, пианиста, народного артиста РФ, Лауреата Государственной премии СССР и премии Президента РФ Евгения Павловича Крылатова;

90 лет со дня рождения композитора Альфреда Шнитке;

100 лет со дня рождения композитора, Лауреата Государственной премии СССР Булата Шалвовича Окуджавы;

115 лет со дня рождения композитора, автора лирических песен Бориса Андреевича Мокроусова.

7.2 От одного муниципального района (городского округа) на Фестиваль можно представить не более 3 видеоработ.

7.3 Технические требования к видеоработе:

формат –Mp4 (ссылка на файлообменник Яндекс.диск, Облако.Mail.ru и т.п.);

битрейт видео от 6000 до 10000 кбит/с;

разрешение видеоролика – 1920x1080px;

продолжительность видеоролика – не более 4-х минут;

наличие титров (ФИО участника-Исполнителя и участника-Автора, полное название организации/учреждения, которое они представляют, название и авторы музыкального произведения, название кинофильма, в котором звучало выбранное музыкальное произведение).

7.4 Видеоработы, не соответствующие указанным в данном разделе требованиям, Оргкомитет Фестиваля не рассматривает.

7.5. Прислав заявку на участие в Фестивале, участник-Исполнитель и участник-Автор автоматически соглашаются с условиями участия в нем.

7.6. На конкурс Фестиваля не принимаются видеоработы рекламного характера, не отражающие тематику конкурса, оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

8. Критерии оценки видеоработ

8.1 Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки.

8.2 Критерии оценки:

соответствие видеоработы заявленным в п.7.1 темам (5 баллов);

соответствие видеоработы заявленным в п.7.4 требованиям (5 баллов);

содержательное и эстетическое воплощение: наличие идеи, полнота и артистизм ее воплощения, создание соответствующих теме сценического и музыкального образов, качество режиссерской работы, сценического поведения исполнителя/исполнителей (10 баллов);

музыкальное воплощение: для вокалистов – музыкальность, художественная трактовка музыкальных произведений, профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция), оригинальность исполнения; для исполнителей на музыкальных инструментах – степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность исполняемого номера и аранжировки, художественная трактовка исполняемого произведения, творческая индивидуальность солистов (10 баллов);

техническое воплощение: операторская работа, качество съемки, звука, монтажа, визуальных/компьютерных эффектов и графики (10 баллов).

8.3 Победителем зрительского Интернет-голосования становится участник-Исполнитель/участник-Автор, видеоработа которого получит наибольшее количество голосов на информационном ресурсе, на котором будет проходить голосование.

9. Жюри

9.1 Подведение итогов Фестиваля проводится Оргкомитетом с правами жюри открытым голосованием. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.2 Победители определяются простым большинством голосом.

9.3 В случае равенства баллов, набранных двумя или более конкурсантами, голос председателя жюри при определении победителя является решающим.

9.4 Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, не допускать к участию представителя, нарушившего условия настоящего Положения.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1 Итоги Фестиваля оформляются протоколом, подписанным председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

10.2 Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени.

10.3 Специальные дипломы присуждаются:

участникам-Исполнителям – «За актерское воплощение кинообраза», «За вокальное/музыкальное мастерство»;

участникам-Авторам – «За лучшую режиссерскую работу», «За лучшую операторскую работу», «За лучшую работу звукорежиссера», «За лучший монтаж видеоработы»;

участнику-Исполнителю/участнику-Автору – «За приз зрительских симпатий по итогам Интернет-голосования».

10.4 Все участники Фестиваля получают сертификаты участников в электронном виде (в формате pdf или jpg). Рассылка сертификатов осуществляется на электронный адрес, указанный в заявке-анкете участника.

10.5 Итоги Фестиваля публикуются на сайте www.sarkvc.ru не позднее чем через 3 рабочих дня после утверждения протокола приказом министерства культуры Саратовской области.

10.6 По итогам Фестиваля Оргкомитет формирует специальный контент видеоработ победителей и призеров, который размещается на информационных ресурсах государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

11. Особые условия

11.1 Оргкомитету Фестиваля предоставляются права на некоммерческое использование материалов (тиражирование, воспроизведение и демонстрация в ходе Фестиваля, для освещения в СМИ специальных мероприятий в целях популяризации Фестиваля и т.п.). Публичная демонстрация представленных на Фестиваль работ осуществляется с обязательным упоминанием имени исполнителя и автора видеоработы.

11.2 Все персональные данные участников Фестиваля используются организаторами исключительно в связи с проведением Фестиваля.

11.3 Видеоработы участникам Фестиваля не возвращаются.

11.4 Присланные на Фестиваль материалы не комментируются.

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению XVII областного фестиваля-конкурса
музыкальных видеоработ «Город кино»**

Познякова Елена Владимировна	начальник управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области, председатель оргкомитета;
Гавриленков Эдуард Леонардович	профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», заслуженный артист России, сопредседатель оргкомитета (по согласованию);
Бережная Ирина Тимофеевна	директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», Почетный кинематографист России, заместитель председателя оргкомитета;
Куторова Кристина Александровна	начальник отдела кинопродвижения государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», секретарь оргкомитета (по согласованию).
Члены оргкомитета:	
Гладырева Елена Александровна	художественный руководитель муниципального учреждения культуры «Театр драмы, музыки и поэзии «Балаганчик» (по согласованию);
Гуляев Вадим Владимирович	начальник отдела кино и информационных технологий государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (по согласованию);
Гусева Наталья Александровна	ведущий редактор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной Дом работников искусств», Почетный кинематографист России (по согласованию);

**Захаровский
Олег Евгеньевич**

оператор филиала федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная теле-радиокомпания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Саратов» (по согласованию);

**Комарова
Елена Анатольевна**

директор общества с ограниченной ответственностью «Дизайн студия - С» (по согласованию);

**Масык
Елена Геннадьевна**

консультант отдела развития социокультурной деятельности библиотек, музеев и кино управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области;

**Скворцова
Надежда Николаевна**

директор государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры России (по согласованию);

**Шатылко
Ирина Викторовна**

заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию).