**Об итогах работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр»**

(*2020 г.)*

**Всем известный факт.** В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой и введением в марте 2020 года в регионе карантинных мер кинопоказы и другие массовые мероприятия были приостановлены. Это нанесло ущерб экономическому развитию отрасли в 2020 году. Статистика региональной киноотрасли подтверждает общероссийский тренд: по сравнению с 2019 годом сумма заработанных денежных средств муниципальными кинозалами в 2020 году меньше на 52%.

За период работы с 1 января по 31 декабря 2020г. в Саратовской области киносеансов состоялось на 52,6% ниже, чем за аналогичный период 2019 года. Киносеансы посетили на 49,6% меньше, чем в 2019 году.

Столь значительное снижение объясняется тем, что в связи с введенными карантинными мерами по пандемии коронавирусной инфекции кинопоказы в регионе были приостановлены на 5 месяцев с 30 марта по 7 сентября 2020 г.

**Аналогичная ситуация наблюдается по всей России.** В 2020 году кассовые сборы кинозалов/кинотеатров России снизились по сравнению с 2019 годом на 58,8% по кассовым сборам и по количеству проданных билетов на 59,6%.

Количество фильмов, вышедших в кинопрокат в 2020 году, также **сократилось** из-за переноса кассовых релизов на 2021 и 2022 гг.

**Но события 2020 года предоставило возможность и перед нами открылись новые горизонты:**

* для развития деятельности нашего учреждения в целом,
* для совершенствования и разнообразия взаимодействия с муниципальными учреждениями культуры в сфере кино (это особенно сказалось в организации и проведении всем давно известных проектов КВЦ).

**Значительная часть запланированных на год мероприятий проводилась в дистанционном формате**. Результат - целевой показатель государственного задания киновидеоцентра - проведение культурно-массовых и иных зрелищных мероприятий **удаленно через интернет** - выполнен на 144%.

**Мы признательны всем вам -** тем**,** кто поддержал наше учреждение: участвовал в наших дистанционных и онлайн-мероприятиях и подписался на ютуб-канал киновидеоцентра. Благодаря этому показатель госзадания нашего учреждения «*Количество участников мероприятия»* **удаленно через интернет** выполнен почти на 400 %.

Значение национального проекта «Культура», указов президента России, правительственных решений Госсовета **многовекторно**. В первую очередь оно направлено на развитие социальной инфраструктуры территорий, создания для населения комфортных условий, в том числе в сфере культуры.

Мы далеки от идеализации процессов, происходящих в муниципальных районах, осознаем все сложности. И все же считаем **совершенствование условий и повышение качества киноуслуг, оказываемых кинотеатрами,** – главные направления развития сельских территорий и малых городов в формировании их современного облика.

**Мы принципиально не согласны** с позицией некоторых муниципальных учреждений культуры: если там открылись модернизированные кинозалы - на этом работа в сфере киноуслуг заканчивается: «Показываем кино и зарабатываем деньги».

**Совершенно не так**: кинотеатр/кинозал - один из инструментов продвижения кинематографа, в формировании общей культуры и воспитании населения. Поэтому участие в областных проектах в сфере кинематографа и проведение собственных проектов считаем обязательным и характеризующим общий имидж муниципалитетов в области культуры.

Особо хочу остановиться на истории тех районов, в которых в настоящее время кинопоказ отсутствует, и тех, которые в любом случае планируют заняться модернизацией в рамках нацпроекта до 2024 года.

**Важно!**  **Критериями отбора муниципальных учреждений Фондом кино** для выделения субсидий в рамках национального проекта «Культура» (не беру в расчет 2016-2018 годы…там была несколько иная ситуация - был принцип массовости) является не только качественная подготовка определенных документов, но и численность населенного пункта (задумывайтесь о самоокупаемости - это субсидия!!), наличие в нем активного зрителя (КИНОПОКАЗА) и активных реализуемых кинопроектов.

Вся информация об этом нынче имеется **в открытых источниках**, экспертам Фонда кино легко ее найти и определить возможности финансовой отдачи того или иного учреждения культуры от получаемых субсидий **(а Фонд выделяет субсидии, то есть средства которые должны вернуться опосредованно в государственный бюджет).**

Поэтому старайтесь активно вести сообщества соцсетей, сайт учреждения и отражать в них работу по кинопоказу и проектам в сфере кино. Кстати, для этого пользуйтесь информацией соцсетей и сайтов областного киновидеоцентра.

Мы стараемся двигаться вперед.

**В своем выступлении остановлюсь на основных проектах деятельности киновидеоцентра, получивших новое развитие в прошлом году**. Отмечу, что именно эти направления работы станут основными для взаимодействия с муниципальными районами и учреждениями культуры.

1. **Прокатная сеть учреждения трансформируется и осовременивается на глазах.**

**Уходит в Саратовской области в прошлое, но еще работает кинопоказ** ***форматов DVD и 35 мм***: на сегодняшний день у нашего учреждения заключены договоры о сотрудничестве с муниципальными учреждениями культуры 12 районов (Аткарский, Балашовский, Балтайский, Вольский, Екатериновский, Красноармейский, Лысогорский, Новобурасский, Новоузенский, Пугачевский, Татищевский и ЗАТО Светлый).

А это - 38 DVD-киноустановок и 7 пленочных киноустановок (в Новобурасском и Аткарском районах).

В конце прошлого года и начале этого нами приобретены новые анимационные и художественные фильмы. Сотрудничаем по прокату 50 на 50 процентов. Впервые. Некоторые из фильмов еще идут на DCP-установках. И актуальны для зрительского внимания!

*2.* **Инфраструктура современного цифрового кинопоказа в нашей области такова.**

Количество кинозалов/кинотеатров в регионе, осуществлявших кинопоказ в 2020 году, составило **96.**

Из них **36 кинозалов переоборудованы за счет субсидии Фонда кино:** 26 кинозалов с государственной/муниципальной формой собственности, с частной формой собственности – 10.

**Три частных кинотеатра** после введенных в марте ограничений из-за пандемии на территории региона приступили к работе в 2020 году не в полном объёме: «Маяк» г. Ртищево – из 2 залов открыт 1 зал в декабре, «Люмен фильм» г.Балашов – из 3 залов приступили к работе 2 зала в сентябре, «Кристалл» г.Маркс – из 2 залов открыт 1 зал в сентябре.

Почему важно развивать муниципальные учреждения кинопоказа? Вот и поэтому - **частные могут закрыться в любой момен**т (10 января - закрылся кинозал в Марксе на неопределенный срок).

**В рейтинге муниципальных модернизированных кинозалов** по валовому сбору и количеству зрителей **в первую пятерку вошли кинозалы**:

«Современник» - 2 кинозала г.Петровск (1 866 770 руб.),

«Глобус» г.Красноармейск (1 642 744 руб.),

«Родина» г.Аткарск (1 485 880 руб.)

«Юбилейный» г.Ершов (1 372 960руб.),

«Победа» - 2 кинозала г.Калининск (1 238 980 руб.).

**Самые низкие показатели валового сбора и количества зрителей** – у кинозалов «Октябрь» р.п.Романовка (116 200 руб.) и «Факел» г.Вольск (41 530 руб.).

Одно из условий договора с Фондом кино, согласно которому не меньше 50% сеансов национальных фильмов должно приходиться на национальное кино, **выполнено муниципальными кинозалами в полном объеме. Самый высокий показатель** процентного соотношения национальных фильмов наблюдался в кинозалах «Мир» г.Балаково (99,3%) и «Корунд» г.Шиханы (79,9%).

**Средний процент охвата населения цифровым кинопоказом** в составил 20,5% местах расположения муниципальных кинозалов, в местах расположения частных кинозалов – 12,8%. **По охвату населения** самые **высокие показатели** у кинозалов: «Космос» р.п.Турки (95,8%), «Колос» г.Ивантеевка (78,7%) и «Луч» с.Питерка (74,7%). Средний процент охвата населения цифровым кинопоказом **не превысил 2%** в кинозалах «Лира» г.Балаково (1,9%) и «Факел» г.Вольск (1,1%).

3. **Самое важное. Кадры. Они заслуживают всяких похвал.** У нас был и непозитивный опыт в регионе. В 2020 году мы были вынуждены расторгнуть договорные отношения с муниципальным модернизированным кинозалом, получившим субсидию в 2019 году («Спутник» Федоровского района). Результаты его работы являлись неудовлетворительными (валовый сбор, количество зрителей на сеансе, отсутствие рекламного продвижения кинозала, несвоевременное выполнение договорных финансовых отношений, отсутствие личной дисциплины руководителя кинозала). **Договор с Фондом кино этим муниципальным учреждением культуры выполнялся неэффективно**. *Мы готовы рассмотреть возможность возобновления сотрудничества при условии, что все вышеперечисленные недоработки будут преодолены, и кинозал начнет функционировать в полноценно качественном режиме.*

4. В нашей области по-прежнему остаются **7 муниципальных районов, в которых услуги кинопоказа отсутствуют полностью**. Все они включены региональным министерством культуры в ***план-график культурно-художественного обслуживания населения муниципальных районов на 2021 год***. Наше учреждение готово организовать на Ваших площадках выездные киносеансы. В первую очередь, именно эти 7 кинозалов должны планировать модернизацию!

**Важные проекты киновидеоцентра 2021 года вошли в государственную программу «Развитие культуры Саратовской области».**

1) Будем продолжать - ***областные семинары для специалистов киноотрасли региона. 2020 год -*** провели 3 в онлайн-формате на официальном ютуб-канале учреждения. Онлайн-семинары получили более 860 просмотров. Благодаря онлайн-формату количество участников семинаров увеличилось в 4,5 раза по сравнению с 2019 годом.

2) Внедряем **новый формат предсеансовых мероприятий.** В 2020 году для учащихся младших и средних классов, студентов средних специальных образовательных учреждений подготовлено *12 новых тематических киномероприятий для трансляции в дистанционном формате*: «День России: о величии Родины языком кино», «Курс молодого бойца», «Супер – Чистюля», «Как стать здоровым и не бояться вирусов», киножурнал «Про любовь, успех и Её Величество ГИГИЕНУ», «Чему учат в школе», «Профессий много, но…Прекрасней всех – кино!». **Готовы предложить этот формат в качестве киножурналов к кинопоказам, в том числе в формате DCP;**

3)По-новому проводим ***областной конкурс «Лучший кинозал Саратовской области»*** (ранее назывался областной конкурс «Лучший Дом кино»). Жаль, что в нем не приняли участие некоторые из районов, в которых есть кинопоказ. *В нем приняли участие 25 творческих коллективов (106 человек) из 19 муниципальных районов области*. Конкурсные работы на ютуб-канале областного киновидеоцентра получили более 3100 просмотров. Предусматриваем в этом году новые номинации, в первую очередь, - конкурс как состязание профессионального командного мастерства;

4) Будем проводить **торжественное мероприятие, посвященное Дню российского кино**(27 августа), **всероссийскую акцию «Ночь кино»**. В 2020 году - дистанционно, мероприятие получило около 1000 просмотров на ютуб-канале учреждения. Огромное спасибо: самодеятельные артисты Петровского района подготовили для зрителей большое творческое приветствие, а специалисты киноотрасли из Екатериновского, Питерского, Новобурасского, Озинского, Энгельсского, Аркадакского, Балашовского районов – креативные видеопоздравления в формате #ОнлайнКиноПерекличка;

5) ***Областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино*»**. В 2020 году в нем приняли участие 129 конкурсантов из Саратова и 23 муниципальных районов.Победителями стали 18 исполнителей (солистов и ансамблей) из 11 муниципальных районов области (Александрово-Гайский, Балаковский, Базарно-Карабулакский, Екатериновский, Красноармейский, Краснопартизанский, Марксовский, Озинский, Петровский, Питерский, Энгельсский) и г.Саратова. Творческие выступления на ютуб-канале получили более 900 просмотров.

6) ***VIII открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль»*** (октябрь). Всего на конкурс было подано 346 работ от 1271 киноавтора из 28 регионов России, Донецка, Луганска, Беларуси и Казахстана. От Саратовской области в конкурсе приняли участие 102 киноработы от 433 авторов из Саратова, 23 малых городов и сел области. На ютуб-канале «Киновертикаль Саратов» фестивальную программу только за период с 5 по 9 октября просмотрели 3617 зрителей.

В этом году увеличилось количество муниципальных районов области, участвовавших в конкурсе: к нему присоединились участники Базарно-Карабулакского, Дергачевского, Краснокутского, Петровского, Питерского, Пугачевского, Федоровского районов и г.Шиханы. Спасибо!!!

7) Есть планы по участию в конкурсах на получение грантов через **сотрудничество с общественной организацией «Саратовская кинотраектория»**. Готовы с вами делиться опытом. Помощь в организации мероприятий фестиваля оказали волонтеры проекта «Кино и его Команда», реализованного партнером учреждения – региональной общественной организацией «Саратовская кинотраектория» за счет средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

**Важное.Информационное сопровождение деятельности учреждения выходит на первый план.** С января по декабрь 2020 года благодаря активному присутствию **в сети интернет совокупная аудитория социальных сетей учреждения выросла на 96%**. ОБЩЕЕ число просмотров всех онлайн-мероприятий учреждения в течение 2020 года составило более **48 000**.

**Технологические** с**овершенствования, направленные на повышение эффективности взаимодействия с муниципальными учреждениями культуры.**

**1.** Саратовский областной методический киновидеоцентр запускает **новую интегрированную интернет-платформу, которая получила название КиноКВЦ.** Она создана для повышения эффективности и автоматизации работы с муниципальными модернизированными кинозалами, входящими в прокатную сеть учреждения.

Платформа КиноКВЦ будет интегрирована в структуру официального сайта областного киновидеоцентра [www.sarkvc.ru](http://www.sarkvc.ru/).

Станет своеобразным **«личным кабинетом» - персональной платформой** для модернизированных кинозалов (хранение данных, архив, актуальные данные о деятельности и прочее), а также современным инструментом электронного документооборота. Присоединяйтесь!

Платформа КиноКВЦ создана нашими специалистами **с учетом специфики работы модернизированных кинозалов и в целях повышения эффективности нашего с ними взаимодействия.** Благодаря этой новой системе обмен актуальной и динамично меняющейся информацией станет более четким и практичным.

2. Усовершенствуем официальный сайт учреждения [www.sarkvc.ru](http://www.sarkvc.ru) в части адаптации основных его разделов к работе в новых условиях дистанционного оказания услуг. Делаем его современным и технологичным, более визуализированным, направленным на продвижение услуг кинопоказа.

**Внимание!!**

По итогам семинара подготовим и направим пакет пояснительных материалов по озвученным вопросам.

Ждем от вас предложений по темам дальнейшего семинара (нормативно-правовые нововведения, работа с волонтерами и др.)

Вопросы направляйте, ответим по телефону или электронной почтой.

Будем совершенствовать дистанционные семинары.

**Давайте сотрудничать!**